

**KICKOFF D. 21. JANUAR 2024 - KLOKKEN 20:00-21:00**

## MODUL 1

UGE 4-7

### KARAKTER, ANSLAG OG FORTÆLLEFORHOLD

- Anslag
- Hovedkarakter
- Projekter og planer som motor og organisator af stoffet
- Fortælleforhold
- Fokalisering
- Skrivedagbog og metadokumenter

#### UGE

#### LEKTION

4	LEKTION 1-3
5	LEKTION 4-6
6	LEKTION 7-9
7	LEKTION 10-12

### PÅ ZOOM

#### KICKOFF PÅ ROMANSKOLEN 2024!

SØNDAG  
DEN 21. JANUAR  
KLOKKEN 20:00-21:00

#### AFRUNDING AF FØRSTE MODUL

MANDAG  
DEN 19. FEBRUAR  
KLOKKEN 20:00-21:00

*"Jeg har det lidt, som om  
jeg går på en online  
forfatterskole,  
og det er fantastisk."*

Tidligere deltager på Romanskolen

## FØRSTE PAUSE

UGE 8-10

**Skriv, skriv, skriv!** Forløbet kan være intenst, så vi har lagt en pause ind til at få skrevet og få catchet op med de lektioner, du gerne vil fordybe dig mere i.

**Feedbackgruppen mødes.**  
d. 21. feb. - kl. 19:30-22:00  
d. 29. feb. - kl. 19:30-22:00

KICKOFF D. 21. JANUAR 2024 - KLOKKEN 20:00-21:00

## MODUL 2

UGE 11-14

### PLOT, KONFLIKT, STEMME OG DIALOG

- En passiv eller aktiv hovedkarakter
- Arkeplot og miniplot
- Stemme og stemning
- Dialog og monolog
- Konflikt
- Genre og læsekontrakt

#### UGE

#### LEKTION

11	LEKTION 13-15
12	LEKTION 16-18
13	LEKTION 19-21
14	LEKTION 22-24

### PÅ ZOOM

### AFRUNDING AF ANDET MODUL

SØNDAG  
DEN 7. APRIL  
KLOKKEN 20:00-21:00

*"Jeg begynder at kunne se et 'værk' for mig på baggrund af de værktøjer jeg har lært i lektionerne."*

Tidligere deltager på Romanskolen

*"Er i gang med min 3. roman og får mange gode tips og flere aha-oplevelser."*

Tidligere deltager på Romanskolen

## ANDEN PAUSE

UGE 15-17

**Skriv, skriv, skriv!** Forløbet kan være intenst, så vi har lagt en pause ind til at få skrevet og få catchet op med de lektioner, du gerne vil fordybe dig mere i.

**Feedbackgruppen mødes.**  
d. 10. apr. - kl. 19:30-22:00  
d. 14. apr. - kl. 19:30-22:00

KICKOFF D. 21. JANUAR 2024 - KLOKKEN 20:00-21:00

## MODUL 3

UGE 18-21

### AKTER OG VENDEPUNKTER, TEMPO OG MULIGE SLUTNINGER

- Den naturlige historie
- Plotkort
- Multiplot, nonplot, antiplot og collage
- Fortælletempo
- Pitch, synopsis og stepoutline
- Akter og vendepunkter
- Fortællelinjer og mulige slutninger

#### UGE

#### LEKTION

18	LEKTION 25-27
19	LEKTION 28-30
20	LEKTION 31-33
21	LEKTION 34-36

### PÅ ZOOM

#### WEBINAR OM DEN NATURLIGE HISTORIE

SØNDAG  
DEN 28. APRIL  
KLOKKEN 20:00-22:00

#### AFRUNDING AF TREDJE MODUL OG HELE FORLØBET

MANDAG  
DEN 27. MAJ  
KLOKKEN 20:00-21:00

*"Kæmpe forskel. Før havde jeg byggemateriale. Nu føler jeg, at jeg har fået fat i en arkitekttegning."*

Tidligere deltager på Romanskolen

## HVAD NU?

UGE 22-24

**Skriv, skriv, skriv!** Forløbet kan være intenst, så vi har lagt en pause ind til at få skrevet og få catchet op med de lektioner, du gerne vil fordybe dig mere i.

#### Feedbackgruppen mødes.

d. 4. jun. - kl. 19:30-22:00  
d. 11. jun. - kl. 19:30-22:00

**PÅ ZOOM**

**21.  
JAN.**

**KICKOFF PÅ ROMANSKOLEN 2024!**

SØNDAG DEN 21. JANUAR  
KLOKKEN 20:00-21:00

**19.  
FEB.**

**AFRUNDING AF FØRSTE MODUL**

MANDAG DEN 19. FEBRUAR  
KLOKKEN 20:00-21:00

**MØDER FOR  
FEEDBACKGRUPPEN**

**ONSDAG DEN 21. FEBRUAR**  
KLOKKEN 19:30-22:00

**TORS DAG DEN 29. FEBRUAR**  
KLOKKEN 19:30-22:00

**7.  
APR.**

**AFRUNDING AF ANDET MODUL**

SØNDAG DEN 7. APRIL  
KLOKKEN 20:00-21:00

**MØDER FOR  
FEEDBACKGRUPPEN**

**ONSDAG DEN 10. APRIL**  
KLOKKEN 19:30-22:00

**TORS DAG DEN 14. APRIL**  
KLOKKEN 19:30-22:00

**28.  
APR.**

**WEBINAR OM DEN NATURLIGE HISTORIE**

SØNDAG DEN 28. APRIL  
KLOKKEN 20:00-22:00

**27.  
MAJ**

**AFRUNDING AF TREDJE MODUL OG HELE FORLØBET**

MANDAG DEN 27. MAJ  
KLOKKEN 20:00-21:00

**MØDER FOR  
FEEDBACKGRUPPEN**

**TIRSDAG DEN 4. JUNI**  
KLOKKEN 19:30-22:00

**TIRSDAG DEN 11. JUNI**  
KLOKKEN 19:30-22:00

## MARTIN GLAZ SERUP

Martin Glaz Serup skriver digte, børnelitteratur, litteraturteori, kritik og essay.

Martin har en ph.d i Litteraturvidenskab og er uddannet fra Forfatterskolen og sidder i Forfatterskolens bestyrelse.

Han er en af Danmarks bedste undervisere i creative writing, og hans masterclasses og skriveværksteder skærper din sans for sproget og din egen stemme, og gør dig skarpere til at redigere dine egne tekster.

*Martin underviser på Romanskolen 2024 med Malene Kirkegaard.*



## MALENE KIRKEGAARD

Malene Kirkegaard er filminstruktør fra Den Danske Filmskole. Hun har i en årrække arbejdet på DR og været chef for DR Radiodrama.

I dag driver hun Plotværkstedet og udvikler plots sammen en række af Danmarks mest populære forfattere.

Malene Kirkegaard skriver radiodramatik, børnebøger og romaner for voksne.

*Malene underviser på Romanskolen 2024 med Martin Glaz Serup, og indgår i feedbackgruppen med Henrik Rasmussen.*



## HENRIK RASMUSSEN

Henrik Rasmussen (f.1964) bor i København og underviser i litteratur og skrivning på Grundtvigs Højskole.

Han har tidligere udgivet bøger om Federico García Lorca og André Gide og var redaktør og medforfatter på Gads Litteraturreksikon.

Han debuterede som romanforfatter med romanen *Jeg ved faktisk ikke hvorfor jeg er her* i 2015.

*Henrik indgår i feedbackgruppen sammen med Malene Kirkegaard.*

