

KICKOFF D. 21. JANUAR 2024 - KLOKKEN 20:00-21:00**MODUL 1**

UGE 4-7

**KARAKTER, ANSLAG
OG FORTÆLLEFORHOLD**

- Anslag
- Hovedkarakter
- Projekter og planer som motor og organisator af stoffet
- Fortælleforhold
- Fokalisering
- Skrivedagbog og metadokumenter

UGE**LEKTION**

4	LEKTION 1-3
5	LEKTION 4-6
6	LEKTION 7-9
7	LEKTION 10-12

PÅ ZOOM**KICKOFF PÅ
ROMANSKOLEN
2024!**

SØNDAG
DEN 21. JANUAR
KLOKKEN 20:00-21:00

**AFRUNDING AF
FØRSTE MODUL**

MANDAG
DEN 19. FEBRUAR
KLOKKEN 20:00-21:00

*"Jeg har det lidt, som om
jeg går på en online
forfatterskole,
og det er fantastisk."*

Tidligere deltager på Romanskolen

FØRSTE PAUSE

UGE 8-10

Skriv, skriv, skriv! Forløbet kan være intenst, så vi har lagt en pause ind til at få skrevet og få catchet op med de lektioner, du gerne vil fordybe dig mere i.

Feedbackgruppen mødes.

d. 21. feb. - kl. 19:30-22:00
d. 29. feb. - kl. 19:30-22:00

KICKOFF D. 21. JANUAR 2024 - KLOKKEN 20:00-21:00

MODUL 2

UGE 11-14

PLOT, KONFLIKT, STEMME OG DIALOG

- En passiv eller aktiv hovedkarakter
- Arkeplot og minipplot
- Stemme og stemning
- Dialog og monolog
- Konflikt
- Genre og læsekontrakt

UGE

LEKTION

11	LEKTION 13-15
12	LEKTION 16-18
13	LEKTION 19-21
14	LEKTION 22-24

PÅ ZOOM

AFRUNDING AF ANDET MODUL

SØNDAG
DEN 7. APRIL
KLOKKEN 20:00-21:00

*"Jeg begynder at kunne se
et 'værk' for mig på
baggrund af de værktøjer
jeg har lært i lektionerne."*

Tidligere deltager på Romanskolen

*"Er i gang med min 3. roman
og får mange gode tips og
flere aha-oplevelser."*

Tidligere deltager på Romanskolen

ANDEN PAUSE

UGE 15-17

Skriv, skriv, skriv! Forløbet kan være intenst, så vi har lagt en pause ind til at få skrevet og få catchet op med de lektioner, du gerne vil fordybe dig mere i.

Feedbackgruppen mødes.

d. 10. apr. - kl. 19:30-22:00

d. 18. apr. - kl. 19:30-22:00

KICKOFF D. 21. JANUAR 2024 - KLOKKEN 20:00-21:00**MODUL 3**

UGE 18-21

**AKTER OG VENDEPUNKTER,
TEMPO OG MULIGE SLUTNINGER**

- Den naturlige historie
- Plotkort
- Multiplot, nonplot, antiplot og collage
- Fortælletempo
- Pitch, synopsis og stepoutline
- Akter og vendepunkter
- Fortællelinjer og mulige slutninger

UGE**LEKTION****18**

LEKTION 25-27

19

LEKTION 28-30

20

LEKTION 31-33

21

LEKTION 34-36

PÅ ZOOM**WEBINAR OM
DEN NATURLIGE
HISTORIE**

SØNDAG
DEN 28. APRIL
KLOKKEN 20:00-22:00

**AFRUNDING AF
TREDJE MODUL
OG HELE
FORLØBET**

MANDAG
DEN 27. MAJ
KLOKKEN 20:00-21:00

*"Kæmpe forskel. Før havde
jeg byggemateriale. Nu
føler jeg, at jeg har fået
fat i en arkitekttegning."*

Tidligere deltager på Romanskolen

HVAD NU?

UGE 22-24

Skriv, skriv, skriv! Forløbet kan være intenst, så vi har lagt en pause ind til at få skrevet og få catchet op med de lektioner, du gerne vil fordybe dig mere i.

Feedbackgruppen mødes.

d. 4. jun. - kl. 19:30-22:00

d. 11. jun. - kl. 19:30-22:00

MARTIN GLAZ SERUP

Martin Glaz Serup skriver digte, børnelitteratur, litteraturteori, kritik og essay.

Martin har en ph.d i Litteraturvidenskab og er uddannet fra Forfatterskolen og sidder i Forfatterskolens bestyrelse.

Han er en af Danmarks bedste undervisere i creative writing, og hans masterclasses og skriveværksteder skærper din sans for sproget og din egen stemme, og gør dig skarpere til at redigere dine egne tekster.

Martin underviser på Romanskolen 2024 med Malene Kirkegaard.



MALENE KIRKEGAARD

Malene Kirkegaard er filminstruktør fra Den Danske Filmskole. Hun har i en årrække arbejdet på DR og været chef for DR Radiodrama.

I dag driver hun Plotværkstedet og udvikler plots sammen en række af Danmarks mest populære forfattere.

Malene Kirkegaard skriver radiodramatik, børnebøger og romaner for voksne.

Malene underviser på Romanskolen 2024 med Martin Glaz Serup, og indgår i feedbackgruppen med Henrik Rasmussen.



HENRIK RASMUSSEN

Henrik Rasmussen (f.1964) bor i København og underviser i litteratur og skrivning på Grundtvigs Højskole.

Han har tidligere udgivet bøger om Federico García Lorca og André Gide og var redaktør og medforfatter på Gads Litteraturreksikon.

Han debuterede som romanforfatter med romanen *Jeg ved faktisk ikke hvorfor jeg er her* i 2015.

Henrik indgår i feedbackgruppen sammen med Malene Kirkegaard.

