

Program for romankurset på Forfatterhouse forår 2022

23. januar kl. 20:00 **Kickoff på Zoom**

Første modul uge 4 – 6: Karakter, anslag og fortælleforhold

24. januar, lektioner: Kickoff - optagelsen
Genre, læsekontrakt og anslag
Hovedkarakteren

30. januar kl. 20:00 **Studiegruppe med fokus på ugens lektioner**

31. januar, lektioner Hovedkarakterens bevægelse
Når en katastrofe sætter hovedkarakteren i bevægelse
Hovedkarakterens projekter og planer som organisator af stoffet

6. februar kl. 20:00 **Studiegruppe med fokus på ugens lektioner**

7. februar, lektioner Fortællerforhold og fokalisering
Om at engagere læseren i din hovedkarakter
Skivedagbog og metadokumenter

13. februar kl. 20:00 **Afrunding af første modul**

Uge 7, 8 & 9 **Skriv, skriv, skriv ... Pause i lektionerne, så I kan få skrevet!**

Andet modul uge 10 – 12: Plot, stemme og komposition

6. marts kl. 20:00 **Kickoff på andet modul**

7. marts, lektioner: Kickoff - optagelsen
Genre og læsekontrakt II
Komposition: medsyn og bagudsyn

13.marts kl. 20:00 **Studiegruppe med fokus på ugens lektioner**

14. marts, lektioner: Sammenhæng mellem plot og karakter
En aktiv eller passiv hovedkarakter?
Arkeplot og miniplot

20. marts kl. 20:00 **Studiegruppe med fokus på ugens lektioner**

- 21. marts, lektioner** Multiplot, nonplot, antiplot og collage
Stemme og stemning I
Stemme og stemning II: dialog og monolog
- 27. marts kl. 20:00** **Afrunding af andet modul**
- Uge 13 – 16** **Skriv, skriv, skriv ... Pause i lektionerne, så I kan få skrevet!**

Tredje modul uge 17 – 19: Konflikt, synopsis, akter og vendepunkter

- 24. april kl. 20:00** **Kickoff på tredje modul**
- 25. april, lektioner** Kickoff - optagelsen
Konflikt I: Hovedkonflikten
Konflikt II: Konflikt i arkeplot og miniplot
- 1. maj kl. 20:00 – 21:30** **Zoomlektion: Den naturlige historie**
- 2. maj, lektioner** Den naturlige historie
Plotkort og stepoutline
Konflikt på flere niveauer
- 8. maj kl. 20:00** **Studiegruppe med fokus på ugens lektioner**
- 9. maj, lektioner** Akter og vendepunkter
Pitch
Synopsis
- 15. maj kl. 20:00** **Afrunding af tredje modul**
- Uge 20 – 23** **Skriv, skriv, skriv ... Pause i lektionerne, så I kan få skrevet!**

Fjerde modul uge 24 – 26: Aktive og passive hovedkarakterer, fortælletempo og mulige slutninger

- 12. juni kl. 20:00** **Kickoff fjerde modul**
- 13. juni, lektioner** Kickoff - optagelsen
Flere værktøjer til karakterudvikling
Aktive og passive hovedkarakterer II

- 19. juni kl. 20:00** **Studiegruppe med fokus på ugens lektioner**
- 20. juni** Showing og telling
Fortælletempo I
Fortælletempo II
- 26. juni kl. 20.00** **Studiegruppe med fokus på ugens lektioner**
- 27. juni** Hovedkarakterens grundfortællinger og den indre og ydre fortælling.
Fortællelinjer og en matrix af mulige slutninger
Afslutning: inspiration og transkription
- 3. juli kl. 19:00** **Afrunding og evaluering af Det lange romanforløb**
- 3. juli kl. 20:00** **Kickoff skrivechallenge juli 2022**
- Uge 27 – 30** **Skrivechallenge med write-ins på Zoom alle formiddage om hverdagen.**

Forfatterbesøg:

Undervejs vil vi få besøg af 4 – 6 erfarne forfattere, der vil tale om deres proces og forfatterskaber, og du får mulighed for at stille spørgsmål.

Feedbackgruppe:

I sammenhæng med kurset etablerer vi en feedbackgruppe med 12 pladser. Feedbackgruppen melder man sig til særskilt fra kurset, da den har et begrænset antal pladser. Feedbackgruppen mødes og læser tekster og giver feedback seks gange i løbet af foråret.

Første runde:

Torsdag den 17. februar kl. 19:30 – 22:00

Torsdag den 24. februar kl. 19:30 – 22:00

Anden runde:

Torsdag den 31. marts kl. 19:30 – 22:00

Mandag den 4. april kl. 19:30 – 22:00

Tredje runde:

Torsdag den 19. maj kl. 19:30 – 22:00

Onsdag den 25. maj kl. 19:30 – 22:00

NB: Ret til mindre ændringer forbeholdes!